МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение

к ОП ООО МОУ «Пионерская СОШ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

C=RU, S=Свердловская область, STREET=Ожиганова 10, L=Пионерский, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""", ОГРН=1026600882725, СНИЛС=09494387729, ИНН ЮЛ=6611005973, ИНН=661106573417, E=113110@mail.ru, G=Дмитрий Владимирович, SN=Мильков, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"""

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Комплексный анализ текста»

Среднее общее образование, 10-11 класс

Разработчик:
Учитель русского языка и литературы
Чапля Д.Ю.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

1) овладение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать

своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. Понятие «Комплексная работа с текстом».

Введение. Понятие «комплексная работа с текстом». План анализа текста. Языковые клише, необходимые для анализа текста. Распространённые языковые клише, необходимые для анализа текста.

Текст. Функционально-смысловые стили и типы речи.

Текст. Основные типы речи. Стили речи, их языковые приметы. Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста. Грамматические и лексические ошибки в тексте. Редактирование текста.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Характеристика русской лексики. Заимствования в русском языке. Значение некоторых международных словообразовательных элементов. Фразеология.

Средства художественной выразительности.

Звуковые средства: благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы (повтор соче-таний звуков), звуковой символизм, ритм и интонация.

Словесные средства: эпитет, сравнение, аллегория, перифраз (перифраза), метафора, метонимия, синекдоха, литота, гипербола, олицетворение, ирония; фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, эллипсис и др.

Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка.

Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов. Грамматические ошибки в предложениях.

Способы образования слов.

Морфологические и неморфологические способы образования слов.

Употребление имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в речи.

Роль имен существительных, имен прилагательных, глаголов, причастий и деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи. Роль причастий в текстах разных стилей. Способность причастий передавать признак предмета как действия - выразительное средство в художественном тексте. Способность деепричастия "дорисовывать движение" - выразительное средство в художественном тексте.

Разноаспектный анализ текста.

Приёмы информационной обработки текста. Грамматическая основа предложения. Сложное предложение, его характеристика. Синтаксический разбор предложений. Части речи. Морфологический разбор частей речи.

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Цитаты. Вводные слова и вставные конструкции.

Тематическое планирование

№	Тема
1	Введение. Понятие «Комплексная работа с текстом».
2	План анализа текста (рекомендации и образцы).
3	Языковые клише, необходимые для анализа текста.
4	Текст. Основные типы речи.
5	Стили речи, их языковые приметы.
6	Тема, идея, основная мысль текста. Развёрнутый анализ текста.
7	Грамматические ошибки в тексте.
8	Лексические ошибки в тексте.
9	Редактирование текста.
10	Нормы литературного ударения.
11	Орфоэпические нормы русского литературного языка.
12	Характеристика русской лексики.
13	Заимствования в русском языке.
14	Фразеология.
15	Звуковые средства художественной выразительности.
16	Звуковые средства художественной выразительности.
17	Словесные средства художественной выразительности.
18	Словесные средства художественной выразительности.
19	Сравнение как одно из средств художественной изобразительности и способы его выражения.
20	Основные средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).
21	Морфологические нормы имён существительных.
22	Морфологические нормы имен прилагательных.
23	Морфологические нормы имён числительных.
24	Морфологические нормы глаголов.
25	Грамматические ошибки в предложениях.
26	Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи.
27	Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности речи.
28	Роль глаголов в достижении точности, информативности и выразительности речи.
29	Роль причастий в достижении точности, информативности и выразительности речи.
30	Роль деепричастий в достижении точности, информативности и выразительности речи.
31	Комплексная работа с текстом.
32	Повторение изученного.