

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Приложение
к Адаптированной основной общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пионерская СОШ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

C=RU, S=Свердловская область,
STREET=Ожиганова 10, L=Пионерский,
T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""
ОГРН=1026600882725, СНИЛС=09494387729,
ИНН ЮЛ=6611005973, ИНН=661106573417,
E=113110@mail.ru, O=Дмитрий Владимирович,
SN=Мильков, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""

**Рабочая программа учебного предмета
«Ручной труд»
начальное общее образование, 1-4 классы**

1. Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности. — формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2. Общая характеристика учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для

скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). **Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок). **Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы

окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы). **Шитье**. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). **Ремонт одежды**. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане Учебный план для МОУ «Пионерская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Ручной труд» рассчитан на 135 часов. В 1 классе на изучение отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета. Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения. 3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. 4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. **1 - 4 классы**

Образовательная область. Предметы. Класс	Личностные учебные действия:	Коммуникативные учебные действия:	Регулятивные учебные действия:	Познавательные учебные действия:
Технология (Ручной труд)	-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);	-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться

	<p>ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>	<p>деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p>	<p>знаками, символами, предметами заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</p>
--	---	---	---	---

Предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»:

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Минимальный уровень:

– знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

– знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние

– его признаков и свойств; определение способов соединения деталей; пользование доступными технологическими (инструкционными) – картами; составление стандартного плана работы по пунктам; – владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки – материалов;

– использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из

металлоконструктора); выполнение несложного ремонта одежды. **Достаточный уровень:**

– знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;

– нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей – тетради; знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно гигиенических

– требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно- художественным и конструктивным свойствам;

– отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; – экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; – осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

5.Содержание учебного предмета

Работа с глиной и пластилином

Элементарные понятия о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание

столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия). **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: - разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). **Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы). **Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой»,

вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). **Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводный инструктаж по ТБ в кабинете начальных классов (инструкция №19) Вводное занятие "Человек и труд" "Урок труда".	1	Знакомство с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомство с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках труда.
2.	Аппликация из пластилина "Яблоко"	1	Формирование умения анализировать объект. Закрепление знаний об аппликации из пластилина. Обучение приему «скатывания пластилина кругообразными движениями (в шар); формирование представления о величине, формирование умения сравнивать величину вылепленных из пластилина шариков с рисунками для контроля в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечного усилия и координации движения рук.
3.	Работа с природными материалами. Коллекция из листьев.	1	Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.

4.	Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге". Коллекция образцов бумаги.	1	Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Расширение представлений о деревьях. Формирование знаний о геометрической форме «треугольник». Дать сведения об основных признаках
----	---	---	--

			<p>формы треугольника (три стороны, три угла). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве треугольника (верхний- нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно- двигательной координации.</p> <p>Развитие Формирование умения анализировать объект. Закрепление знаний об аппликации из пластилина. Обучение приему «скатывания пластилина кругообразными движениями (в шар); формирование представления о величине, формирование умения сравнивать величину вылепленных из пластилина шариков с рисунками для контроля в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечного усилия и координации движения рук. комментирующей речи.</p>
--	--	--	---

5.	Аппликация "Ёлочка"	1	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание
6.	Аппликация "Домик", «Ёлочка».	1	пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование умения сравнивать длину вылепленной из

16

			пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
7.	Лепка предметов шаровидной формы. Выполнение изделий "Помидор".	1	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группы овощей. Обучение приемам «скатывании в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями»;
8.	Лепка предметов овальной формы. Выполнение изделий "Огурец".	1	«раскатывание в ладонях до овальной формы»; «вдавливание пальцем пластилина на парности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
9.	Инструменты для работы с бумагой. Ножницы.	1	Формирование знание о геометрической форме «квадрат». Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу

10.	Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов.	1	вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.
11.	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий	1	Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куса пластилина. Формирование представления о

17

	"Морковь"		предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов:
12.	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий "Свёкла", "Репка".	1	скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
13.	Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик".	1	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование умения скатывать из пластилина заготовку конической формы. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Развитие воображения.

14.	Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги.	1	Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Расширение представлений о деревьях.
15.	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком".	1	Расширение представления о цветах. Закрепление понятия о геометрической форме «треугольник». Формирование знания о геометрической форме «квадрат». Передача сведений об основных признаках формы: 4 стороны, 4 угла. Развитие умения различать квадраты по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Обучение приему сгибания квадрата пополам и по диагонали «с угла на угол». Коррекция восприятия пространства (наверху,
16.	Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складной фигуркой	1	внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно двигательной сферы. Развитие комментирующей речи.

	кошечки".		внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно двигательной сферы. Развитие комментирующей речи.
--	-----------	--	--

17.	Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Цыпленок".	1	Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему прищипывания пластилина, глины. Формирование умения соединять детали, используя прием примазывания. Обучение соблюдению пропорции при лепке объемной фигуры.
18.	Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик".	1	Повторение признаков формы «прямоугольник. Закрепление знаний о ножницах и правил работы с ними. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета – закрепление умения узнавать, различать и называть цвета.
19.	Работа с бумагой. Конструирование	1	Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветов, у которых лепестки равномерно

	"Декоративная веточка"		<p>повторяются от середины по окружности (ромашки маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветки. Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заострённый, закруглённый). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат три раза. Закрепление приемов сгибания бумаги пополам и с угла на угол. Повторение признаков геометрических форм квадрата, прямоугольника и треугольника. Закрепление приемов вырезания по незначительно изогнутой линии.</p>
20.	Работа с бумагой. Конструирование "Флажки".	1	<p>Проверка знаний о геометрических формах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической форме «прямоугольник» и ее признаках (четыре стороны разной длины, четыре угла – прямые). Обучение навыку устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Формирование умения устанавливать сходство и различие с треугольником и квадратом. Развитие пространственной ориентировки в прямоугольнике: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, правый, левый угол). Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибания прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях: сверху вниз, справа на лево и т.д.</p>

			Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.
21.	Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок"	1	Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-оперативный план.
22.	Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток".	1	Формирование представления о нитках: нитки в природе и жизни человека; из его делают нитки. Обучение навыкам определять их физические свойства (толстые, тонкие, короткие, длинные, разрываются, цветные). Знакомство с особенностями их хранения (смаываются в клубок, катушку).
23.	Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Бабочка".	1	Формирование умения узнавать и называть предметы, сделанные из ниток, и определять их функциональную значимость в быту, в игре. Обучение приему наматывания ниток на основу. Формирование умения повторять за учителем анализ образца и планировать ход работы по предметно операционному плану.
24.	Работа с нитками. Изготовление изделия из ниток "Кисточка".	1	Обучение выполнению предметно-практических действий в заданном направлении (от себя, на себя). Развитие пластичности кисти руки, точность движений. Воспитание аккуратности.

25.	Работа с бумагой. Аппликация "Фрукты на тарелке".	1	Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать
-----	---	---	--

	тарелке".		приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание)). Формирование представления о предметах симметричного строения. Формирование умения выполнять аппликацию. Коррекция мелкой моторики: развитие мышечного усилия, зрительно-двигательной координации. Коррекция познавательной сферы: формирование представления о величине, обучена ориентировке в пространстве листа, развитие речи.
26.	Работа с нитками. Шитье по проколам.	1	Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, коклюшки, спицы, ножницы). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдвигать нитку в иголку. Закрепление ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья игла вверх-вниз. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий вверх, вниз. Закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная) и геометрических формах (треугольник, квадрат, круг)
27.	Шнуровка	1	
28.	Работа с нитками. шитье по проколам (треугольник).	1	
29.	Работа с нитками. шитье по проколам (квадрат).	1	
30.	Работа с нитками. шитье по проколам (круг).	1	

31.	Работа с нитками. Вышивание по проколам (горизонтальным линиям).	1	
32.	Работа с нитками. Вышивание по проколам	1	

22

	(наклонным линиям).		
33.	Закрепление пройденного материала за год.	1	
	Итого:	33	

2 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Работа с пластилином (3ч)			
1.	Вводный инструктаж по ТБ в кабинете начальных классов (инструкция № 19). Изготовление пакета из бумаги для хранения семян.	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; Обрабатывать материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определять с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.

2.	Изготовление счетного материала в форме полосок.	1	
3.	Изготовление лодочки	1	
Работа с природными материалами (5 ч)			
4.	Изготовление хлопушки	1	<p>Сбирать и сортировать природного материала.</p> <p>Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать; пользоваться знаками, символами, предметами</p>
5.	Изготовление закладки из тонкого картона	1	
6.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Грузовик»	1	
7.	Аппликация грузовика.	1	
8.	Изготовление открытки с	1	

23

	использованием материала отходов.		заместителями; выполнять практические действия с природным материалом;
Работа с бумагой и картоном (4ч)			
9.	Изготовление по образцу из спичечных коробков мебели (стол, стул)	1	<p>Осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>Размечать бумагу и картон, по линейке способом откладывания нужного размера на</p>
10.	Изготовление по образцу светофора.	1	

11.	Лепка куба, параллелепипеда.	1	верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
12.	Лепка кубика большого, маленького.	1	

Работа с текстильными материалами (4 ч)

13.	Лепка бруска высокого, низкого	1	<p>Применять ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. Анализировать демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Знать устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия.</p>
14.	Лепка столярных инструментов.	1	
15.	Пришивание пуговиц. «Пуговица с двумя сквозными отверстиями»	1	
16.	Работа с бумагой «Шар из полос».	1	

Работа с пластилином (4 ч)

17.	«Кружка»	1	<p>Делать сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет</p>
18.	«Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	

19.	«Чайник для заварки»	1 1	<p>о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Лепить посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия</p>
-----	----------------------	--------	--

20.	«Ведро»	1 1	пальцами. Обрабатывать изделия стеклой. Наносить рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
Работа с природными материалами(3ч)			
21.	Аппликация «Мальчик»	1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (провода, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.
22.	Аппликация «Девочка»	1	
23.	«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»	1	
Работа с бумагой и картоном (7 ч)			
24.	«Машина»	1	Организовывать рабочее место под руководством учителя. Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение
25.	Изготовление закладки.	1	
26.	Ёлочное украшение «Рыба».	1	

27.	Ёлочное украшение «Яблоко».	1	предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно гигиенических требований. Правила безопасной работы. Размечать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывать клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон. Резать картон ножницами по линиям разметки.
28.	«Шар из кругов».	1	
29.	«Шар из полос»	1	
30.	Самостоятельная творческая работа «Новогодние чудеса»	1	
Работа с текстильными материалами (4ч.)			
31.	Вышивание «Салфетка из канвы»	1	Применять ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. Анализировать демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Знать устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Упражняться в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине
32.	«Салфетка украшенная тесьмой»	1	
33.	Вышивание «Цветок» Выполнение стежка «крестик»	1	
34.	Оформление вышивки «Цветок»	1	
Итого		34	

№ урoка	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
---------	-------------------	--------------	---

Вводный
1
инструктаж по ТБ в кабинете
начальных
классов
(инструкция №

1 Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

26

	19). Вводный урок.		Заготовка природных материалов.
2	Работа с природным материалом. Аппликация из сухих листьев	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знать историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;

3	Работа с природным материалом. Изготовление по образцу аппликации из скорлупы ореха	1	<p>находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p>знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.</p> <p>Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства;</p> <p>приводить примеры природных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие</p>
---	---	---	--

4	Работа с природным материалом. Изготовление по образцу аппликации из скорлупы ореха	1 1
5	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги	

обобщения, **сравнивать**, **классифицировать**; **пользоваться** знаками, символами, предметами заместителями; **выполнять** практические действия с природным материалом; **понимать** изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. **Знать** правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; **знать** элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов; **знать и соблюдать** санитарно гигиенические требования при работе с природным материалом; **Организовывать** рабочее место под руководством учителя. **Работать** с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) **Беседовать** по иллюстрациям учебника. **Сравнивать** местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. **Сопоставлять** предметы, рассуждать, **сравнивать** предметы по форме, цвету. **Рассматривать** и **сравнивать** картинки в учебнике, с образцом учителя. **Делать** сравнения на наглядном материале, 6 Работа с бумагой 1 и картоном. Окантовка картона обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, **принимать** предложенный план. **Составлять** отчет о технологии изготовления изделия. **Проверять** правильность выполнения

	полосками бумаги		<p>задания, рассуждать. Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». Показывать расположение предметов. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>
7	Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке	1	<p>Анализировать рисунки и материалы работ, сравнивать объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. Употреблять в речи техническую терминологию. Делать обобщения по изученному материалу. Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, свойствах. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p>
8	Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине	1	<p>Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, свойствах. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца. Знать правила рациональной организации труда, включающих</p>

			<p>упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p>знать историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;</p> <p>находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p>знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; подбирать материал по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p>составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>
9	Работа с древесиной. Изготовление изделия из древесины	1 1	<p>Уметь выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки;</p> <p>приводить примеры различных материалов из древесины, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;</p> <p>пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с различными видами древесных материалов. Знать элементарные</p>
10	Работа с природным материалом. Изготовление объемных изделий из		

	природных материалов
--	----------------------

древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. **Иметь** представления о заготовке древесины. **Знать**, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). **Знать** способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); **анализировать** образец, **ориентироваться** в технологических (инструкционных) картах; **составлять** стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; **Оценивать** своё изделие; **готовить** отчёт о выполненной работе, включающий название изделия, материалов из которых оно выполнено, его назначение; **убирать** класс после уроков трудового обучения.

1 **Выделять** некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства;

приводить примеры природных материалов, **осваивать** приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, **сравнивать**, **классифицировать**; **пользоваться** знаками, символами, предметами заместителями;

выполнять практические действия с природным материалом;

понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное

11 Работа с металлоконструктором.

Познавательные сведения о металлоконструкторе.

сведения о древесине. **Знать** свойства

			схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. Знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; знать элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;
12	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе	1	Знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; знать историческую, культурную и

13 Работа

с.провоолокой.

1

Закрепление

познавательных

сведений о

провоолоке

эстетическую ценности вещей; находить

необходимую информацию в учебнике;

знать и использовать правила

безопасной работы с режущими и

колющими инструментами, **соблюдать**

санитарно-гигиенические требования;

экономно расходовать материал;

составлять план работы над изделием с

опорой на предметно-операционные и

графические планы, распознавать

простейшие технические рисунки, схемы,

чертежи, **читать** их и

выполнять действия в соответствии с

ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль

выполняемых практических действий и

корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво,

некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

			<p>устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p>Знать названия инструментов, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знать приемы работы (разметку деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделку изделия);</p> <p>пользоваться доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p>составлять стандартный план работы по пунктам; использовать доступный материал (проволоку, металл);</p> <p>конструировать из металлоконструктора.</p>
14	Работа с проволокой. Закрепление познавательных сведений о проволоке	1	<p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Сопоставлять предметы, рассуждать, сравнивать предметы. Рассматривать и сравнивать изделия с образцом учителя.</p> <p>Делать выводы по сравнению и различию на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план.</p> <p>Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>Осуществлять контроль выполненной работы с заданным образцом. Анализировать рисунки и материалы работ, сравнивать объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. Употреблять в речи техническую терминологию. Делать обобщения по изученному материалу.</p>

			Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, свойствах. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.
15	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой. Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	1	Делать сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». Показывать расположение предметов. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
16	Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой. Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	1	
17	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски, полумаски.	1 1 1	
18	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник» или «Каркасная шапочка»		
19	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем		

20	Работа с бумагой		
----	------------------	--	--

	и картоном. Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски	1	
21	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Прямой стежок	1	Уметь выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; приводить примеры различных текстильных материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с различными видами текстильных материалов.
22	Работа с текстильными материалами. Косой стежок	1	Самостоятельно организовать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте. Иметь элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, знать виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно гигиенические требования при работе с ними; знать названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, знать и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знать историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);
23	Работа с текстильными материалами. Закладка из фотопленки	1	

24	Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы	1	Уметь выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; приводить примеры различных материалов из древесины, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому
----	---	---	--

	обработки древесины ручными инструментами.		материалу; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с различными видами древесных материалов. Знать элементарные сведения о древесине. Знать свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. Иметь представления о заготовке древесины. Знать , кто работает с древесными материалами (плотник, столяр).
25	Аппликация из древесных опилок «Собака» Международный женский день.	1	Знать способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); анализировать образец, ориентироваться в технологических (инструкционных) картах; составлять стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

26	Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.	1	Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление	1	Уметь выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; приводить примеры различных текстильных

	прихватки		материалов, осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно организовать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте. Иметь элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, знать виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно гигиенические требования при работе с ними; знать названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, знать и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знать историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);
--	-----------	--	---

28	Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	. Делать сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения задания, рассуждать. Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». Показывать расположение предметов. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.
29	Работа с текстильными материалами.	1	Уметь выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов,

	Виды ручных стежков	1	признаки их сходства; приводить примеры различных текстильных материалов,
--	---------------------	---	--

30	Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой.		<p>осваивать приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; выполнять практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно организовать рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте. Иметь элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, знать виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно гигиенические требования при работе с ними; знать названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, знать и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знать историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);</p>
31	ТБ. Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	1 1 1	<p>Работать с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) Беседовать по иллюстрациям учебника. Сравнивать местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Сопоставлять предметы, рассуждать, сравнивать предметы по форме, цвету. Рассматривать и сравнивать картинки в учебнике, с образцом учителя. Делать сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. Составлять отчет о технологии изготовления изделия. Проверять правильность выполнения</p>
32	Матрешка из конусов		
33	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на		

	основе геометрических тел. «Собака из цилиндров»		задания, рассуждать. Показывать и рассказывать о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». Показывать расположение предметов. Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца. Составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
34	Обобщающий урок	1	
	Итого	34	

4класс

№	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
	Работа с бумагой.		
1	Вводный инструктаж по ТБ в кабинете начальных классов (инструкция №19) Работа с бумагой. Что ты знаешь о бумаге.	1	Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами. Рассказывать технику

2	Работа с бумагой. Складывание из треугольников	1	безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с
3	Работа с бумагой	1	

	Складывание из простых форм квадрата		образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия.
	Работа с тканью.		
4	Работа с бумагой и картоном. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах	1	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вдевание нитки в иглоу, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям.
5	Работа с тканью. «Что ты знаешь о ткани?»	1	
6	Работа с тканью. Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью	1	
	Работа с бумагой и картоном.		
7	Работа с тканью. Скручивание ткани	1	Анализ образца. Разметка округлых деталей изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.

8	Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. Выставка творческих работ.	1	Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону. Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия.
----------	---	---	---

9	Работа с бумагой и картоном. Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей	1	Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану.
10	Работа с бумагой и картоном. Вычерчивание окружности с помощью циркуля	1	Беседа об изделиях декоративно прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.
11	Работа с бумагой и картоном. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей	1	Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.
	Работа с тканью.		
12	Работа с бумагой и картоном. Развёртка изделия	1	Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.
	Работа с металлом.		

13	Работа с бумагой и картоном. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям	1	Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.
	Работа с бумагой и картоном.		
14	Работа бумагой и картоном	1	Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания

41

	Разметка геометрического орнамента с помощью		в ходе составления геометрических комбинаций на фигурераскладке. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.
15	Работа с бумагой и картоном Разметка прямоугольника с помощью угольника	1	Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам.
16	Работа с бумагой и картоном Разметка наклонных линий с помощью угольника	1	Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.
17	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	1	Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.

18	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда».	1	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца. Работа со схемами-рисунками.
19	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Планер», «Самолет».	1	Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.

	Работа с нитками.		
20	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	1	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану: -связывать нитки в пучок; -анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение; - работать по намеченному плану.
21	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	1	Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.
	Работа с проволокой		

22	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану: -использовать приёмы работы с проволокой (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом); - анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы.
23	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха» Международный женский день	1	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой.
	Работа с бумагой.		
24	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».	1	Учатся: складывать из бумаги изделия; действовать в соответствии с намеченным планом работы.
	Работа с древесиной.		
25	«Что ты знаешь о	1	Вспоминают правила ТБ при

	древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.		работе с древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина». Учатся: обрабатывать древесину ручными инструментами; изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок; анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции; самостоятельно работать по намеченному плану.
--	---	--	--

26	Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки.
27	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом».	1	Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.
	Ремонт одежды.		
28	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	Учатся: -пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком; - изготовить аппликации с пуговицами; -отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити; - работать по намеченному плану.
29	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.	1	Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация. Отделка пуговицами одежды.

	Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».		
30	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».	1	Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки. Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрыва Ткани.

	Картонажно переплетные работы.		
31	Переплет. Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	1	Беседа о картонно переплетных изделиях. Учатся: - работать по намеченному плану; -соблюдать правила по ТБ при картонно-переплетных работах.
	Ручные швейные работы.		
32	Оборудование швейной мастерской.	1	Беседа об оборудовании швейной мастерской. Учатся: -вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки; -соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка.
33	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.
34	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка»,	1	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.

45

	«Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз».		
	Итого	34	

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
	о	

Пособия для учащегося Л.А. Кузнецова Уроки Ручной труд: 1-4 класс.	Д	
Дидактический раздаточный материал: карточки, шаблоны	П	
Цифровые образовательные ресурсы		
Мультимедийные обучающие презентации.		на электронном носителе
Технические средства обучения		
Мультимедиа-проектор	Д	
Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
Компьютер	Д	
Нэтбук обучающегося	К	
Специализированная учебная мебель		
Столы учебные	Ф	
Стулья	К	
Шкафы и стеллажи для книг и оборудования	Д	
Стол учителя	Д	

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>)

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com Сеть творческих учителей

<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/> - Детские электронные презентации.