

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Приложение  
к Адаптированной основной общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пионерская СОШ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

C=RU, S=Свердловская область,  
STREET=Ожиганова 10, L=Пионерский,  
Т=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""  
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""",  
ОГРН=1026600882725, СНИЛС=09494387729,  
ИНН ЮЛ=6611005973, ИНН=661106573417,  
E=113110@mail.ru, G=Дмитрий Владимирович,  
SN=Мильков, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""  
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""

**Рабочая программа учебного предмета  
«Чтение»  
начальное общее образование, 1-4 классы**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 1 - 4 класса составлена на основе нормативных документов:

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Пионерская СОШ».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Чтение»: осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитание чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение является важным учебным предметом в программе обучения детей с умственной отсталостью.

Учебный предмет направлен на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Для чтения в классе будут использоваться небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии детей в домашнем труде; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года; о природе и истории; о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Программа позволит научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное, а также формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

На уроках чтения большое внимание будет уделяться связной устной речи. Обучающиеся овладеют правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений,

обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста будут использоваться вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

В программе на каждый год обучения дается тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На учебный предмет «Чтение» в Учебном плане МОУ "Пионерская СОШ" отводится в 1 классе на изучение 92 часа (3 часа в неделю), во 2кл 102ч, 3-4 классах по 101 часа (3 часа в неделю, 34 недели в каждом классе).

Общее количество часов отводимых на изучение учебного предмета «Чтение» в 1 – 4 классах составляет 401 часов.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. **Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.** Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения. 3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения.

Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**1 - 4 классы**

<b>Образовательная область. Предметы . Класс</b>	<b>Личностные учебные действия:</b>	<b>Коммуникативные учебные действия:</b>	<b>Регулятивные учебные действия:</b>	<b>Познавательные учебные действия:</b>
--	-------------------------------------	--	---------------------------------------	---

<p><b>Язык и речевая практика</b> (русский язык, чтение, речевая практика - 4кл.)</p>	<p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представ-</p>	<p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель - класс); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассником и учителем; -договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p>	<p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса; -пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, -принимать оценку деятельности,</p>	<p>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; -устанавливать видо - родовые отношения предметов; -делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями ; -читать; -писать; -наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).</p>
---	---	--	--	--

	лений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.		оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	
--	---	--	---	--

### **Предметные результаты:**

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи; 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;

4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы. *Предметные результаты* освоения учебного предмета «Чтение» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» на конец обучения в младших классах (IV класс):

#### **Минимальный уровень:**

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

#### **Достаточный уровень:**

–чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

–чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

–пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

–выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

### **5. Содержание учебного предмета «Чтение»**

#### **1 класс**

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукарному и букварному периодам. *Основные задачи добукарного периода:* подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукарный период является

основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Обучающиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов. Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз).

Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции. На уроках русского языка проводится работа по подготовке обучающихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. К концу добукварного периода обучающиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки **а**, **у**, **мв** начале слов, владеть графическими навыками. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития обучающихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** В этот период у обучающихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (**ау**, **уа**), затем обратные слоги (**ам**, **ум**), после этого прямые слоги (**ма**, **му**), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки.

### **Обучение грамоте**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение»,

«Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие обучающимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании

что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи обучающихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия обучающихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у обучающихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (**а, у, м** и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия обучающихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

### **Букварный период**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками. **1-й этап.** Изучение звуков и букв: **а, у, о, м, с, х.**

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (**ау, уа, ам, ум** и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

**2-й этап.** Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: **ш, л, н, ы, р.**

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (**ма-ма, мы-ла**).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**).

**3-й этап.** Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.**

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (**па, ли, лук, вил**).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).

Чтение предложений из двух-трех слов. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.

**4-й этап.** Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: **е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.**

Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных



ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (**тра, кни, пле**).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

### **Устная речь**

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе). Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов **в, на** и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко, вверху-внизу*).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

### **2-4 класс**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом, жизни детей.

**Тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **6. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся**

### **1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
1	ИОТу на занятиях в учебном кабинете (инструкция №19) Беседа «Первый день в школе»	1	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга

2	Школьные вещи. Понятие «слово».	1	входить и выходить из учебного помещения со звонком
3	Семья. Условно графическая запись отдельных слов.	1	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
4	Игрушки. Обобщённое название «игрушки». Работа над понятием «слово».	1	обращаться за помощью и принимать помощь
5	Предложение. Составление и анализ предложений.	1	пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
6	Беседа на тему «режим	1	пользоваться учебной мебелью
	школьника». Составление и анализ предложений.		
7	Составление и анализ предложений.	1	ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
8	Беседа на тему «Школьный сад». Понятие «слог» или «часть слова».	1	обращаться за помощью и принимать помощь
9	Беседа на тему «Огород». Деление слов на слоги.	1	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
10	Понятие «звук». Гласный звук. Выделение из слова звука «а».	1	обращаться за помощью и принимать помощь
11	Гласный звук. Выделение из слова звука «у».	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

12	Гласный звук. Выделение из слова звука «о».	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
13	Согласный звук. Выделение в словах звука «м».	1	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
14	Согласный звук. Выделение в словах звука «с».	1	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
15	Рассказывание и работа по содержанию над сказкой «Заячья избушка».	1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
<b>Букварный период</b>			
16	Звук и буква Аа. Выделение звука «а». Знакомство с буквой. Чтение буквы <b>А, а.</b>	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
17	Звук и буква Уу. Выделение звука «у». Знакомство с буквой. Чтение слов ау, уа.	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами
18	Звук и буква Мм. Чтение закрытых слогов: <b>ам, ум</b> и открытых слогов: <b>ма, му</b>	1	передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов

19	Звук и буква Оо. Составление и чтение слогов <b>ом-мо</b> .	1	работать с учебными принадлежностями
20	Составление и чтение слова <b>ма-ма</b> . Предложение.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
21	Звук и буква Х,х. Сравнение открытых и закрытых слогов.	1	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей
22	Слоги и слова со звуком и буквой <b>Х,х</b>	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
23	Звук и буква С,с	1	договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
24	Слоги и слова со звуком и буквой <b>С,с</b>	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
25	Составление и чтение слов со звуком и буквой <b>С,с</b> Предложения с данными словами.	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
26-27	Повторение изученных	2	слушать и понимать
	букв. Чтение слов, слогов, предложений.		инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

28-29	Повторение изученных букв. Чтение слов, слогов, предложений. Звук и буква Н Н	2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
30-31	Звук и буква <b>Б</b>	2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
32-33	Звук и буква Л.л Слоги и слова со звуком и буквой <b>Л</b> .	2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
34	Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога.	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
35-36	Звук и буква В,в Чтение слогов и предложений с буквой в	2	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
37	Слоги и слова с изученными буквами Работа над предложением	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
38-39	Звук и буква И,и.	2	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
40	Слоги и слова со звуком и буквой <b>И,и</b>	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
41-42	Звук и буква Рр. Слоги и слова со звуком и буквой <b>Ш,ш</b>	2	работать с учебными принадлежностями

43	Работа над предложением.	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
44	Дифференциация С-Ш	1	перерабатывать полученную информацию.
45	Закрепление изученного.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
46	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов
47	Звук и буква Пп	1	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
48	Чтение слогов и слов с буквой Пп	1	перерабатывать полученную информацию.
49	Закрепление изученного.	1	обращаться за помощью и принимать помощь
50	Звук и буква Т,т	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
51-52	Слоги и слова со звуком и буквой Т,т	2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
53	Составление чтение двусложных трехсложных слов.	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

54	Звук и буква К,к.	1	преобразовывать информацию из одной формы в другую.
55-56	Чтение слов, предложений.	2	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
57	Звук и буква Зз.	1	обращаться за помощью и принимать помощь
58-59	Чтение слогов, слов и предложений с буквой	2	преобразовывать информацию из одной формы в другую.
	Зз		
60	Звук и буква Рр	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
61	Слоги и слова со звуком и буквой Рр.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
62-63	Звук и буква Й,й Сравнение звуков <b>и-й</b> .	2	обращаться за помощью и принимать помощь
64-65	Звук и буква Жж. Слоги и слова со звуком и буквой <b>Ж,ж</b> Дифференциация Ж-Ш.	2	делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
66-67	Звук и буква Бб. Чтение и анализ слов	2	преобразовывать информацию из одной формы в другую.
68	Дифференциация Б-П.	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
69-70	Звук и буква Дд.	2	вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)

71-72	Звук и буква Г,г	2	обращаться за помощью и принимать помощь
73-74	Чтение слоговых структур и текстов.	2	преобразовывать информацию из одной формы в другую.
75	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
76	Чтение слов с Ь в конце и в середине слова. Чтение слов, предложений.	1	слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
77-78	Чтение слов с сочетанием согласных в начале слова. Сравнение слов. Текст «Гриб, «Зоопарк».	2	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
	Звукобуквенный анализ слов.		
79	Звук и буква Ее.	1	работать с учебными принадлежностями
80	Буква Е – показатель мягкости согласного звука. Чтение текста «В лесу».	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
81-83	Звук и букв Буква Я – показатель мягкости согласного звука.а Я,я.	3	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
84-85	Звук и буква Ю ю. Буква ю – показатель мягкости согласного звука.	2	работать с учебными принадлежностями



86	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
87	Звук и буква Чч	1	работать с учебными принадлежностями
88	Звук Дифференциация В-Ф. и буква Фф	1	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
89	Звук и буква Цц.	1	принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
90	Звук и буква Ээ.	1	обращаться за помощью и принимать помощь
91-92	Звук и буква Щщ. Буква ъ. различение слогов с ъ и без него.	2	преобразовывать информацию из одной формы в другую.
	<b>Итого:</b>	<b>92</b>	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды деятельности
<b>Тема. «Зазвенел звонок – начался урок. (18 час)»</b>			
1	ИОТу на занятиях в учебном кабинете (инструкция №19) Осень в школе. По Н. Саксонской. Экскурсия.	1	Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малоизвестные слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения
2	«Я могу считать до ста...» Р. Сеф.	1	
3	Где лево, где право. По В. Берестову.	1	

4	Школьные слова. По В. Драгунскому.	1	(восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).
5	Я учусь писать. По М. Яснову.	1	
6	«Таня знала буквы...» Л. Толстой.	1	
7	В школе. По К. Ушинскому.	1	
8	Мы дежури́м. По В. Викторову.	1	
9	Про то, для кого Вовка учится. По В. Голявкину.	1	
10	Физкультура. По Э. Мошковской.	1	
11	Пятёрка. По Р. Сефу.	1	
12	Всякой вещи своё место. По К. Ушинскому.	1	
13	Три плюс пять. М. Юдаевич.	1	
14	Первый урок. По В. Голявкину.	1	
15	Уроки. По В. Драгунскому.	1	
16	Давайте складывать слова. Г. Мямлин.	1	
17	Школьные загадки.	1	
18	Обобщающий урок по теме «Зазвенел звонок – начался урок».	1	

<b>Тема «Осенние страницы».</b>		<b>16</b>	
19	Художник – Осень. По Г. Скребицкому. Экскурсия.	1	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания Выразительно читать, выучить стихотворение наизусть.</p> <p>Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная).</p>
20	В эту осень. (Отрывок) С. Козлов.	1	
21	Заучивание стихотворения Падают, падают листья... М. Ивенсен.	1	
22	Здравствуй, осень. В. Викторов.	1	
23	В октябре. По А. Митяеву.	1	
24	Верная примета.	1	
25	Народные приметы.	1	
26	Когда шубу носить? А. Степанов.	1	
27	Белки. По И. Соколову – Микитову.	1	
28	Белкина кладовка. Е. Благинина.	1	
29	Кто сажает лес. По Г. Снегирёву.	1	
30	Почему ноябрь пегий. По Н. Сладкову.	3	
31	Осенние загадки.	1	
32	Обобщающий урок по теме «Осенние страницы».	1	
<b>Тема «Сказка за сказкой».</b>		<b>8</b>	
33	Верши и корешки.	1	<p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов,</p>
34	Лиса и кувшин.	1	

35	Рак и лиса.	1	делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
36	Старик и два медвежонка. (Ингушская сказка).	1	
37	Заяц и черепаха.	1	
38	Волк и лошадь. (Румынская сказка)	1	
39	Добрый крестьянин.	1	
40	Обобщающий урок по теме «Сказка за сказкой».	1	
<b>Тема «Мир животных».</b>		<b>20</b>	
41	Кто любит собак... Р. Сеф	1	Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Учить стих наизусть Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами.
42	Заучивание стихотворения Барашек (Английская народная песенка).	1	
43	Загадка.	1	
44	Кролик. В. Лифшиц.	1	
45	Лапки. Ю. Коронец.	1	
46	Котёнок. Е. Благинина.	1	
47	Собака. А. Барто.	1	
48	Ёж. Е. Чарушин.	1	
49	Живой букет. Я. Агафова.	1	
50	Медвежонок. По Г. Снегирёву.	2	
51	Лисья нора. По Соколову – Микитову.	1	

52	Кто? С. Чёрный.	1	
53	Бобрёнок. По Г. Снегирёву.	2	
54	Детский дом. С. Маршак.	1	
55	Животные. Р. Зелёная, С. Иванов.	2	
56	Загадки о животных.	1	
57	Обобщающий урок по теме «Мир животных».	1	
<b>«Птицы наши друзья».</b>		<b>9</b>	
58	Соловей. По Соколову – Микитову.	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное</p>
59	Ворон. Г. Снегирёв.	1	
60	Спор на скворечне. Г. Ладонщиков.	1	
61	Пылесос. По Н. Сладкову.	2	
62	Птичка. По В. Голявкину.	2	
63	Птичьи загадки.	1	
64	Обобщающий урок по теме «Птицы – наши	1	
	друзья».		<p>произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
<b>Тема «Зимние страницы».</b>		<b>18</b>	

65	По ягоды на лыжах. Н. Егоров.	1	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором.
66	Снег идёт. По Л. Воронковой. Экскурсия.	1	
67	Озорные снежинки. Л. Наппельбаум.	1	
68	Сёмка и мороз. По Е. Кузнецовой.	1	
69	Белая страница. С. Маршак.	1	
70	Книга зимы. В. Бианки.	1	
71	Что это было? Д. Хармс	1	
72	Зайчик и рябина. В. Сухомлинский.	1	
73	Зимний запас. По Н. Сладкову.	1	
74	Наши друзья. Г. Ладонщиков.	1	
75	Зимний разговор через форточку. (Отрывок). Б. Брехт.	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
76	Храбрая птица. По Н. Плавильщикову.	1	
77	Что такое Новый год? Е. Махалова.	1	
78	Ночное приключение. Ю. Кушак.	1	
79	Снеговики. По Л. Сергееву.	2	
80	Зимние загадки.	1	

81	Обобщающий урок по теме «Зимние страницы».	1	
<b>Тема «Всё мы делаем сами и своими руками».</b>		<b>18</b>	
82	Заучивание стихотворения Знают мамы, знают дети. (Немецкая народная песенка).	1	Учить наизусть стихотворения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
83	Вот какие наши руки. А. Гарф.	1	
84	Белоручки. В. Гольшкин.	1	
85	Своими руками. В. Осеева.	1	
86	Десять помощников. М. Коцюбинский.	1	
87	Первая рыбка. Е. Пермяк.	1	
88	Кукла и Катя. Г. Ладонщиков.	1	
89	Разговор о технике. Е. Серова.	1	
90	Странное дело. И. Мазнин.	1	
91	Вкусный пирог. По П. Тихонову.	2	
92	Мы вдвоём. Г. Глушнев.	1	
93	Подходящая вещь. По В. Голявкину.	1	
94	Танечка – хозяйка. М. Глазков.	1	

95	Доктор Петрова. М. Моисеева.	1	
96	Мамина работа. По Е. Пермяку.	1	
97	Загадки о наших помощниках.	1	
98	Обобщающий урок по теме «Всё мы сделаем сами и своими руками».	1	
<b>Тема «Буду делать хорошо и не буду плохо».</b>		<b>11</b>	
99	Подружки. А. Кузнецова.	1	Составлять собственный рассказ по заглавию и
100	Рыцари. А. Барто.	1	иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
101	Жалейкин пруд. Н. Сладков.	1	
102	Страшная история. Р. Зелёная, С. Иванов.	1	
<b>Итого:</b>		<b>102</b>	

### 3 класс

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>О школе и школьниках</b>		<b>12</b>	



1	ИОТу на занятиях в учебном кабинете (инструкция №19) Беседа о летних каникулах. Составление рассказа по вопросам.	1	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий,</p>
2	Знакомство со стихотворением С.Погореловского «Отчего краснеют буквы»	1	
3	Знакомство с рассказом И.Дика «Тяп-ляп». Анализ содержания произведения.	1	
4	Знакомство и анализ стихотворения Б.Заходера «Перемена»	1	
5	В.Галявкин «Не везёт». Анализ содержания произведения.	1	
6	«Есть ли время для задачек?» И.Молчанов Сибирский	1	
7-8	«Чужая отметка». По С Багрову	2	
9	«Митины каникулы». Я.Аким	1	
10	«Могут даже у ребят...» С.Михалков	1	
11	Обобщающий урок по теме «О школе и школьниках»	1	
12	Внеклассное чтение. Чтение сказок приключений.	1	

<b>Листьям – время опадать</b>		<b>12</b>	
13	Песенка. (Латышская народная)	1	<p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных</p>
14	Отгадай загадки.	1	
15	Заучивание стихотворения. «Осень». К.Бальмонт	1	
16	«Поспела брусника!» По А.Баркову	1	
17	«Осеннее наступление». В.Орлов	1	
18	«Золотая осень у тихих дорог». По А.Баркову	1	
19	«Родное». М.Исаковский	1	
20	«Посмотри, как день прекрасен!» И.Мазнин	1	
21	«Листобой». По Ю.Ковалю	1	<p><b>Делить</b> рассказа на части по плану</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
22	Отгадай, какой это месяц. «Поздняя осень». Г.Ладонщиков	1	
23	«Первый снег». По К.Паустовскому	1	
24	Обобщающий урок по теме «Листьям – время опадать»	1	
<b>Верные помощники 15</b>			
25	Потешка. (Русская народная)	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью</p>

26	«Беглец». (Таджикская песенка)	1	<p>интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте</p> <p>Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Делить рассказа на части по плану</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Проверять себя и</p> <p>Самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
27	«Овечка и волк». (Украинская сказка)	1	
28	Потешка. (Русская народная)	1	
29	Заучивание наизусть. Считалочка.	1	
30	«Едем, едем на лошадке». (Шведская песенка)	1	
31	Отгадай загадки. «Козёл». (Русская песенка)	1	
32	Песенка. (Русская народная)	1	
33	Отгадай загадку.	1	
34	Отгадай загадку. В.Бианки. «Кошкин питомец»	1	
35	Колыбельная песенка. (Русская народная) «Собака и волк». (Русская сказка)	1	
36	«Собака и волк». (Русская сказка)	1	
37-38	По Г.Снегирёву. «Верблюжья варежка»	2	
39	Обобщающий урок по теме «Верные помощники»	1	
<b>Крылатые друзья</b>		<b>16</b>	
40	Внеклассное чтение. Закличка.	1	

41	Потешка. (Русская народная)	1	
42	«Воробей». (Белорусская песенка) «Воробей». Н.Рубцов	1	
43	Потешка. (Русская народная)	1	
44	«Наша Галя». По Н.Коростелёву	1	<p>слова собственные картины. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в тексте.</p>
45	Отгадай загадку. «Совушка». (Русская потешка)	1	
46	«Внезапное открытие». По А. Баркову	1	
47	«Что ты тискаешь утёнка?..» Саша Чёрный. Отгадай загадку.	1	
48	«Говорящие яички». По Н.Сладкову	1	
49	Потешка. (Русская народная) «Зяблик». С.Михалков	1	
50	«Плохая привычка». С.Махотин	1	
51-52	«Угощение для синиц». По Т. Чинарёвой	2	
53	Загадки о птицах.	1	
54	Обобщающий урок по теме «Крылатые друзья»	1	
55	Внеклассное чтение. Чтение сказок о животных.	1	

<b>Здравствуй, Зимушка-зима!</b>		<b>16</b>		
56	Заучивание наизусть. Песенка. (Русская народная)	1	<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p>	
57	«Первый снег». И.Бунин	1		
58-59	«Неприятностей не оберёшься». По Р.Погодину	2		
60	«Здравствуй, Зимушка зима!» Г.Ладонщиков	1		
61	«Зима». Г.Скребицкий	1		
62	«Зимняя ночь». И.Соколов-Микитов	1		
63	«Снегири и коты». По Ю.Ковалю	1		
64	«На катке». В.Осеева	1		<p><b>Делить</b> рассказа на части.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике</p>
65	«Пришла зима с морозами». О.Высотская	1		
66	«Как я встречал Новый год». По В.Голявкину	1		
67	«Снежная баба». В.Орлов	1		
68	Отгадай загадки.	1		
69	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, Зимушка-зима!»	1		
70-71	Внеклассное чтение. Чтение стихов о зиме.	2		
<b>Сказочные истории</b>				

72-73	«Три арбузных семечка». (Таджикская сказка)	2	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
74	«Дочка пекаря». (Английская сказка)	1	
75-76	«Алмазный топор». (Литовская сказка)	2	
77-78	«Львиная доля». (Дагестанская сказка)	2	
79	«В шутку едим, в шутку работаем». (Латышская сказка)	1	
80	«В шутку едим, в шутку работаем». (Латышская сказка)	1	
81	Обобщающий урок по теме «Сказочные истории». Отгадай загадки.	1	
82	Внеклассное чтение. Чтение русских народных сказок.	1	
		<b>12</b>	
83-84	Потешки. (Русские народные)	2	
85	Колыбельная песня. (Русская народная)	1	
86	Пирог. (Венгерская песенка)	1	

87	«Трудолюбивый Ниссе». (Шведская песенка)	1	и заданий, представленных в учебнике. Читать выразительно, отражая
----	--	---	---

88	«Колосок». (Украинская сказка)	1	настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
89	«По работе и награда». (Русская народная сказка)	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
90	«Сказка про двух лодырей». (Отрывки) С.Маршак	1	
91	«Новая перина». Р.Абдрахманов	1	Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки.
92	«Хитрый коврик». По Е.Пермяку	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова антонимы.
93	Обобщающий урок по теме «Трудолюбие – это клад»	1	
94	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о природе. <a href="#">День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.</a>	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественный текст.
<b>Настали дни весенние</b>			
95	Заучивание наизусть Заклички о весне	1	<b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их
96	«Любимое время года». Г.Скребицкий	1	поступкам; выразительно читать по ролям.
97	«Солнце – тепло». По Л.Толстому	1	Видеть красоту природы, изображённую в худо
98-101	Повторение	4	художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

	<b>Итого:</b>	<b>101</b>	
--	---------------	------------	--

28

**4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол -во часов	Основные виды деятельности
-------	------------	---------------	----------------------------

**«Листья пожелтые по ветру летят»**

1	«Осень наступила, высохли цветы...» А. Плещеев . <b>День знаний.</b>	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать стихи об осени.</p>	
2	«Листья» Ф. Тютчев	1		
3	«Как наступает листопад» по Г. Граубину	1		
4	«Осень в лесу» А. Гонтарь	1		
5	«Подарки Осени» С. Прокофьева	1		
6-9	«Старый гриб» по М. Пришвину	4		
10-11	«Хитрюга» Е. Носов	2		
12-13	«Осень» Н. Сладков	2		
14-15	«Бурундук» Г. Снегирёв	2		
16	Урок-обобщение по теме	1		
17	Внеклассное чтение Чтение и заучивание стихов Блока и Есенина об осени.	1		
<b>Тема «Раз, два – начинается игра!»</b>				



18-19	Считалки	2	Читать по слогам
20	Ши-талочка М. Бородницкая	1	малознакомые слова со сложными слоговыми
21-22	«Карусели» Л. Пантелеев	2	структурами: всмотрелся, встречался. Читать
23-24	«Игра» Д. Хармс	2	выразительно с соблюдением
25-26	«Затейники» Н. Носов	2	пауз на знаках препинания.
27	«Чудеса в авоське». В. Левин	1	Соблюдать интонацию конца предложения
28	Урок-обобщение по теме	1	(восклицательная, <u>вопросительная,</u>
	Считалки		повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми
29	Внеклассное чтение Считалки	1	структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания.
<b>Будем делать хорошо и не будем плохо</b>			
30-31	«Не моё дело!» (Китайская сказка)	2	Соблюдать интонацию конца предложения
32	Заучивание наизусть «Чиж и голубь» И. Крылов	1	(восклицательная, <u>вопросительная,</u> повествовательная). Выбирать
33	«Два товарища» Л. Толстой	1	соответствующий тон голоса для передачи эмоционального
34-36	«Трус». Л. Пантелеев	3	содержания читаемого
37-38	«Про то, как Мишка стал храбрым» Э. Киселёва	2	(радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение
39-41	«Подвиг» В. Сафронов	3	своими словами с
42-44	«Силач» Ю. Ермолаева	3	использованием приемов,

45-47	«Самое страшное» Е. Пермяк	3	делающих этот пересказ коммуникативно
48-49	«Вот такая история». К. Киршина	2	целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование
50-51	«Как подружались Вова и Боря» По Я. Длуголенскому	2	рядов по картинному плану к рассказу. Знать заглавие и авторов книг
52-53	Заучивание отрывка «В театре» А. Барто	2	детских, русских и зарубежных писателей.
54	Урок-обобщение по теме	1	Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на
55	Внеклассное чтение по книге А. Гайдара «Тимур и его команда»	1	вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную
56-58	«Старый Мороз и молодой Морозец» (Литовская сказка)	3	библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
59-60	«Ёлка» (отрывок из повести «Детство Никиты») По А. Толстому	2	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ
61-63	«Снежная баба» Саша Чёрный	3	коммуникативно целесообразным (по цепочке, с
			эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
64-66	С. Прокофьева «Подарки Зимы»	3	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
67-69	«Жадная сорока» Г. Харлампьев	3	
70-71	«В пограничном наряде» по В. Коржикову	2	Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.

72-73	«До свиданья, зима!» З. Александрова	2	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.
74-75	Урок-обобщение по теме	2	
76	Внеклассное чтение «Груд кормит, а лень портит»	1	
77	«Заработанный рубль» (Грузинская сказка)	4	
78-79	«Сказка о Василисе – Работнице» Е. Шварц	2	
80	«Рабочие руки» Г. Сапгир	1	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
81	«Мудрый дед» М. Миршакар	1	
82	«Михаськин сад» В. Хомченко	1	
83	«Заплата» Н. Носов	1	
84	«Я лишний» А. Барто	1	
85	«Маленькое и большое» С. Погореловский	1	

86	«Хлеб с росой» Г. Виеру	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
87	«Просто сочинение» по К. Киршиной	1	
88	«Трудолюбивая старушка» Ю. Мориц	1	
89	«Волшебный котелок» Э. Киселёва	1	
90	Внеклассное чтение по книгам Пришвина о животных.	1	
91	Народная песенка «Весна-красна»	1	<p>Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя</p>
92	«Весна» А. Плещеев	1	
93	Заучивание наизусть «Ласточка примчалась» А. Майков	1	
94	«Ласточка» К. Ушинский	1	
95	«Весенние ручьи» А. Н. Толстой	1	
96	«Наводнение» по Б. Житкову	1	

97	«Подарки Весны» С. Прокофьева	1	
			произведения различными синонимами.
98	«Праздник мам» В. Берестов	1	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
99	«Ивовый пир» Н. Сладков	1	
100	«Весна» В. Сафронова	1	
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

## 7. Материально-техническое обеспечение

### Дидактические и раздаточные материалы.

1. Демонстрационные таблицы.
2. Индивидуальные карточки.
3. Контрольно-измерительный материал.
4. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (на электронном носителе)
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

### Технические средства обучения:

1. Компьютер (ноутбук)
2. Классная доска с магнитной поверхностью
3. Мультимедийные образовательные ресурсы.

### Ресурсы Интернета

- Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (<http://www.skazkihome.info/>)
- Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>)
- Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене (<http://www.sky-art.com/andersen/index.htm>)
- Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) (<http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm>).