

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского МО**

**МОУ "Пионерская СОШ"**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

C=RU, S=Свердловская область,  
STREET=Ожиганова 10, L=Пионерский,  
T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""  
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""  
ОГРН=1026600882725, СНИЛС=09494387729,  
ИНН ЮЛ=6611005973, ИНН=661106573417,  
E=113110@mail.ru, G=Дмитрий Владимирович,  
SN=Мильков, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""  
ПИОНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директором школы**

**Мильков Д.В.**

**Номер приказа №49  
от «31» августа 2023 г.**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Чтение (Литературное чтение)»  
Основное общее образование  
5-9 классы**

## **1. Пояснительная записка**

Основная **цель** изучения предмета заключается в развитии коммуникативно речевых навыков и коррекции недостатков мыслительной деятельности. Основные **задачи** изучения предмета:

- осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;
- формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»**

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» готовит к осознанному восприятию красоты родной природы, знакомит с историей России, с различными поступками взрослых и детей, приучает детей к постижению окружающего мира, развивает личность обучающихся. С его помощью корректируются имеющиеся недостатки общего, речевого развития и нравственного воспитания обучающихся, а также формируется умение пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учащиеся знакомятся с биографическими сведениями об авторе, некоторыми литературоведческими понятиями, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества, виды сказок, языковые особенности сказок, жанры художественных произведений. Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При этом происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обучающихся.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный план МОУ «Пионерская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5-9 классах (680 часов): 136 часов в год, из расчета 4 часа в неделю.

## **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета** 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты учебного предмета отражают:**

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представление о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем; 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Освоение программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию

произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

#### **5. Содержание учебного предмета**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги, справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение

прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

### 5 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
2	Пословицы и поговорки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
3	Загадки	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений
4	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Соотнесение пословиц и поговорок с жизненными ситуациями. Работа с иллюстрациями. Рассказывание пословиц, поговорок, загадок.
5	Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
6	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
7	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки

8,9	«Морозко» (Русская сказка)	2	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
10,11	«Два Мороза» (Русская сказка)	2	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке
12	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки

13	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися
14-18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	5	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке
19-23	Чтение сказки по Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания
24	Проверочная работа по теме «Сказки»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Соотнесение пословиц и поговорок с жизненными ситуациями. Работа с иллюстрациями. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения

25	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа, собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
26	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
27,28	Анализ произведения А. Платонова «Июльская гроза» (отрывки)	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.
29	Анализ стихотворения А. Прокофьева «Берёзка»	1	Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над

			пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
30	Выразительное чтение стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением
31	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания по опорным словам



32	Осень. Анализ произведения по Г. Скребницкому «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
33	Чтение и анализ произведения по И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
34	Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
35	Чтение и анализ произведения по Г. Скребницкому «Добро пожаловать!»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом
36	Чтение и анализ произведения по В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
37	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
38	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и
			выражениями.
39	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Составление рассказа-описания по опорным словам

40,41	О друзьях-товарищах. Чтение и анализ произведения Ю. Яковлева «Колбочка»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
42,43	Чтение и анализ произведения Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Чтение по ролям	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
44	Озаглавливание частей и пересказ по плану. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
45,46	Чтение и пересказ рассказа В. Медведева «Фосфорический» мальчик»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа
47,48	Чтение, анализ и пересказ рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Нравственная оценка действий персонажа
49	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Твой друг»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя
50	Проверочная работа по теме «О друзьях-товарищах»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Работа с иллюстрациями и рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость»,

			«смелость», «благородство», «справедливость»
51	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазёры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
52	Басни И.А. Крылова. Чтение басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Обсуждение понятия «басня» как литературного жанра. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
53	Чтение и анализ басни И. Крылова «Щука и Кот»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
54	Чтение и анализ басни И. Крылова «Квартет»	1	Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни
55	Прослушивание аудиозаписи басен И. Крылова	1	Слушание басен И.А. Крылова. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выяснение отношения школьников к героям басен. Работа с иллюстративным материалом
56,57	Спешите делать добро. Чтение, анализ и пересказ рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
58,59	Чтение, анализ и пересказ рассказа О. Бондарчука «Слепой домик»	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение понятий «доброта», «жалость», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам

60-62	Чтение, анализ и пересказ частей рассказа В. Осеевой «Бабка»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение понятий «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие»,
			«пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом
63	Внеклассное чтение. В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
64,65	Чтение и анализ рассказа А. Платонова «Сухой хлеб». Чтение по ролям	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом
66,67	Чтение и анализ рассказа В. Распутина «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Деление рассказа на части	2	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
68	Выразительное чтение стихотворения В. Брюсова «Труд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятий «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
69	Выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского «Огромное небо»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение понятий «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение отношения учащихся к летчикам из произведения и поступку, который они совершили
70	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение отношения школьников к героям понравившихся произведений. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстрациями

71	Зима. Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на знания учащихся, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над раскрытием содержания произведения. Разучивание стихотворения наизусть
72	Чтение и пересказ по плану рассказа Г. Скребицкого «Декабрь»	1	Беседа с опорой на вопросы учителя, знания учащихся, рисунки учащихся. Работа над пересказом по плану
73	Выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «К зиме»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное
			рисование. Разучивание стихотворения наизусть
74	Чтение и пересказ рассказа Г. Скребицкого «Всяк по своему»	1	Беседа с опорой на представления учащихся о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту. Работа над рассказом от 3-го лица
75	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима – аукает...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
76	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Берёза»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
77	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимняя дорога»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

78	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными произведениями. Составление рассказа-описания по опорным словам
79,80	Весна. Чтение и анализ рассказа Г. Скребицкого «Март»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
81	Заучивание стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
82,83	Выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	2	Беседа о признаках ранней весны. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование
84,85	Чтение и анализ рассказов Г. Скребицкого «Весна - красна», «Грачи прилетели»	2	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86	Чтение и анализ рассказов Г. Скребицкого «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Пересказ от первого лица
87,88	Чтение и анализ рассказа А. Толстого «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	2	Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89	Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»	1	Беседа с опорой на произведения изобразительного искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование

90	Выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ворона»	1	Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование
91	Выразительное чтение. Стихотворение Е. Серова «Подснежник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
92	Выборочное чтение рассказа И. Соколова – Микитова «Весна»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Словесное рисование
93	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование
94	Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
95	Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, Весною, о Весне»	1	Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
96	Проверочная работа по теме «Картины родной природы. Весна»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение выученных стихотворений наизусть. Составление рассказа-описания по опорным словам
97,98	О животных. Чтение, анализ, пересказ рассказа Н. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	2	Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание
			учащимися своего отношения к нему
99,100	Чтение, анализ и пересказ частей рассказа А. Толстого «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	2	Выборочное чтение. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание учащимися своего отношения к животным. Рассказ от третьего лица

101,102	Выборочное чтение и анализ рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга»	2	Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Высказывание учащимися того, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказ о своих домашних животных
103,104	Чтение и пересказ рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»	2	Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Высказывание учащимися того, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
105	Выразительное чтение стихотворения Э. Асадова «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Сравнение настроения и описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
106,107	Чтение и анализ рассказа Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны»	2	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным
108,109	Выразительное чтение и анализ стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»	2	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
110	Проверочная работа по теме «О животных»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся



111,112	Из прошлого нашего народа. Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с описанием русского войска. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану
113,114	Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану
115,116	Чтение и краткий пересказ рассказа по О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
117	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи. Конец похода»	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе
118	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую труд приносит человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119,120	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок). Чтение и пересказ	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором

121	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Выборочное чтение. Выразительное чтение по ролям. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ.
122	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
123	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
124	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки, иллюстрации. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся
125,126	Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Гавроша. Оценка его поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, к главному герою рассказа
127-130	Чтение и анализ произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	4	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Тома. Оценка его поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, к героям рассказа
131	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Работа с иллюстрациями. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.

132,133	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Нильса. Оценка его поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, к героям рассказа
134,135	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)	2	Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Характеристика Русалочки и принца. Оценка их поступков. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, к героям сказки
136	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	Беседа по вопросам учителя по изученному материалу. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанному. Словесное рисование. Выборочное чтение. Оценка и сравнение поступков персонажей прочитанных произведений. Рассказы учащихся

#### 6 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
2	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть

3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7,8	Б. Житков «Белый домик»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана
			рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание
10-12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказов Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»

13-15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочный пересказ
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану
18,19	Е. Носов «Хитрюга»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева и в рассказе Е. Носова. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
20	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
			Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали

22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета. Работа над рассказыванием сказок
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
26,27	Дж. Родари «Пуговкин дом»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Оглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом.
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над образными выражениями, словами и выражениями, сложными для понимания
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение

			пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
32,33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Высказывание своей точки зрения учащимися
34,35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение действий двух полководцев. Высказывание своей точки зрения учащимися
36-39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом

41-43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над

			смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Отгадывание загадок о зиме
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, словами и выражениями, сложными для понимания
48	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования



49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
50	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстрации. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть
52	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
53-55	Х.-К. Андерсен «Ель»	3	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на

			иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися
--	--	--	--

56-58	А. Чехов «Ванька»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание своей точки зрения учащимися
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом ...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
60	И. Суриков «Белый снег пушистый ...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности текста. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина со стихотворением И. Сурикова
61,62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
63,64	Ю. Рытхэу «Пурга»	2	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом.
65,66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.

			Эмоциональная оценка произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над пересказом
67	В. Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения
68-73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	6	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям. Использование элементов драматизации
74-81	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	8	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Оглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, пословиц и соотнесение их прочитанными текстами. Рассказы учащихся

83	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
84	В. Бианки «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, знания и опыт учеников.

			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок
85	По В. Пескову «Весна идёт»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности
87,88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть

90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ по плану.
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей ...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой ...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Разучивание

			стихотворения наизусть
93	В. Бианки «Апрель»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, знания и опыт учеников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, пословиц и соотнесение их прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
95-97	К. Паустовский «Стальное колечко»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом

98-100	По В. Астафьеву «Злодейка»	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
101,102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о своих домашних питомцах
103-104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста
105	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Чтение по ролям.
106	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над иллюстративным материалом. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Выяснение и

			обсуждение морали басни
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками

108-114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	7	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание своей точки зрения учащимися
115	В. Набоков «Дождь пролетел ...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
116	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстративный материал, произведения искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над выразительным чтением
118-122	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом текста по плану
123-126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста

			по вопросам учителя. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста
127-130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет, пословиц и соотнесение их прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
135,136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	2	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Чтение стихотворений наизусть. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся



## 7 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1,2	Жанры устного народного творчества	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над

			пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, ра- ботав парах
3-5	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работас иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слови выражений
6	Русская народная сказка «Журавльи Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалам. Рас сказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений

7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8,9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом

10	Народные песни	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах

13	А. С. Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
14-19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	6	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
20	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
21	А. С. Пушкин «У лукоморья»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с

			трудными для понимания словами и выражениями
22	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту

24-27	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	4	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
28	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
29-32	И. А. Крылов. Басни «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	4	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного

			чтения
34	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова

35	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями
36-38	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей
39	Л. Н. Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
40-50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	11	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

			Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
52	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
53,54	А. П. Чехов «Хамелеон»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
56	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
57-65	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном

66	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, вы-
----	--	---	--

			сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
67	А. М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
68-74	А. М. Горький «Детство»	7	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
75-79	А. М. Горький «В людях»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
80,81	М. В. Исаковский «Детство»	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение

82,83	М. В. Исаковский «Ветер». «Весна»	2	Беседас опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
84	К. Г. Паустовский. Биография	1	Знакомствос биографиейи основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

			учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
85-89	К. Г. Паустовский «Последний черт»	5	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
90	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
91-94	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
95	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту



96-99	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	4	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
100-102	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с

			иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
103	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревня»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения

104,105	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...», «Всё в тающей дымке ...»	2	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
106	Внеклассное чтение. «Поэты о русской природе»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком вне классного чтения, читательскими дневниками
107-111	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

112-116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица
---------	------------------------------------	---	--

117-121	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
123-127	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
128-131	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.

			люстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
--	--	--	---

132	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
134-136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	3	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

## 8 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-4	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	4	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных форм. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений

5	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.
---	-----------------------	---	---

			Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
6,7	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	2	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
8	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
9-11	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Добрыня и Змей»	3	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей

12,13	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества
14	А. С. Пушкин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

			творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
15	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
16	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста
17,18	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	2	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть

19	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
20,21	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
22,23	А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение

			главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
24,25	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	2	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение

26-28	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
29-31	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	3	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
32	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
33	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста

			по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
--	--	--	--



34	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
35,36	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	2	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
37-40	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	4	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача со держания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
41	Внеклассное чтение	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
42	И. А. Крылов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
43-46	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	4	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для

			<p>понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен</p>
47	Н. А. Некрасов. Биография	1	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>
48	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование</p>
49	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями</p>

50	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
51	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание

			впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
52	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
53	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание

54	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование
55	И. С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
56-63	И. С. Тургенев «Муму»	8	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка

			Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
64	Л. Н. Толстой. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту

65-67	Л. Н. Толстой «После бала»	3	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
68	А. П. Чехов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
69,70	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
71,72	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом
73	В. Г. Короленко. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами

			творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
--	--	--	--

74-82	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	9	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
83	М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа с знакомыми учащимися о произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
84-86	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
87	С. А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа с знакомыми учащимися о произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
88	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы, любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание

			стихотворения наизусть
89	С. А. Есенин «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
90	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
91-93	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
94-97	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

98-100	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
--------	---	---	---

			Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
101-103	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения



104-112	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	9	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
113-116	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.

			Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
--	--	--	--

117-120	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (от рывки из поэмы)	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
121-123	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
124-126	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	3	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

			<p>характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>
127-129	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	3	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста.</p> <p>Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>
130,131	А. А. Сурков. Биография. «Родина»	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
132-136	Чтение произведений зарубежных писателей	5	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.</p> <p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом</p>

**9 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---------	-------------------	--------------	--

1	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над
---	----------------------------	---	--

			видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся
2-4	Русские народные песни	3	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
5-7	Былина «На заставе богатырской»	3	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины

8-11	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4	<p>Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки</p>
12	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом</p>
13-16	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	4	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p>

17,18	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	2	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества
19-21	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	3	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
22-28	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	7	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.

			<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа</p>
29-35	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	7	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)</p>
36,37	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	2	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть</p>

38,39	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	2	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
40,41	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	2	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
42,43	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
44-50	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	7	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение



51-53	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя	3	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
54,55	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с

			реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
56	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
57,58	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	2	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование

59	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
60	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
61-64	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика

			главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
65-67	А. П. Чехов «Пересолил»	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

68-70	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова	3	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом
71-74	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	4	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
75-78	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	4	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.

			Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
--	--	--	--

79	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	1	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
80	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>
81	Внеклассное чтение «Час поэзии»	1	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.</p> <p>Чтение стихотворений наизусть</p>
82-87	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	6	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p>

			Работа над основной мыслью
--	--	--	----------------------------

			произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
88,89	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	2	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
90	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина

91-95	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
96-98	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа	3	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями

			искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы
99-102	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	4	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения

103,104	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова</p>
105	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение</p>
106	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть</p>
107,108	Внеклассное чтение	2	<p>Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы</p>
109-116	Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи	8	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами</p>

	Куролесова» (отрывок)		<p>творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
117,118	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>
119-126	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	8	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту</p>
127-134	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	8	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение</p>
135,136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов	2	<p>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом</p>



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### **Специализированная мебель:**

- Доска классная;
- Стол учителя;
- Парта школьника регулируемая;
- Стул ученический;
- Шкаф для хранения учебных пособий

### **Печатные пособия:**

- Учебник;
- Толковый словарь;
- Книги с иллюстрациями

### **Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер;
- Многофункциональное устройство;
- Интерактивная доска;
- Мультимедийный проектор;
- Документ-камера;
- Акустическая система для аудитории;
- Сетевой фильтр