МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Пионерская СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ С.В. Тимофеева

«31» августа 2020 г.

Программа по курсу внеурочной деятельности

«**Умелые ручки**»

**Начальное общее образование, 1-4 классы**

(ФГОС НОО)

2020-2021 учебный год

Разработчик:

Беликова Ю.В.

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории

2020 год

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ СанПиН 2.4.4.3172-14.

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися в возрасте 7-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Умелые ручки» разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

**Актуальность.**

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей и молодежи  эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное  отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся и самореализации личности посредством расширения его социального опыта.

**Воспитательные задачи:**

**-** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству,

**-** воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

**-** прививать интерес к народному искусству.

**Обучающие задачи:**

**-** формировать умения следовать устным инструкциям;

**-** сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения;

- сформировать умения приемам работы с различным материалом;

- формировать умения применять полученные знания, на уроках окружающего мира, труда, рисования и других для создания композиций с изделиями;

- обучать обучающихся специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

**Развивающие задачи:**

- развивать у обучающихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- организовать участие учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

- развивать эстетический вкус.

Серьезное внимание в содержании программы «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма (через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов);
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые ручки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

***Категория обучающихся*** – ученики начального уровня образования (1-4 класс), без ограничений по состоянию здоровья, уровню подготовки.

***Формы, виды и режим занятий:*** системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые ручки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды школы и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации, ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того, чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, им предлагаются разного рода информационные листы, для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

*Режим занятий:* занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия – 45минут.

В процессе занятий используются различные **формы** работы:

* традиционные,
* комбинированные и практические занятия;
* лекции,
* игры,
* праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Структура каждого отдельного занятия построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их увлечениями, необходимостью регулярной работы с наблюдаемыми объектами, разрядки и восстановления сил после школьного дня.

Она включает в себя составные части:

1. Теоретическая часть;

2. Практическая часть.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

***личностным,*** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

***метапредметным,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

***предметным,*** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

**Планируемые личностные результаты**

Освоение курса «Умелые ручки» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

2) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

3) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

4) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

5) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

6) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые метапредметные результаты**

Изучение курса «Умелые ручки» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Планируемые предметные результаты**

При изучении курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

* моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
* проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
* знать технологические приемы работы с инструментами;
* создавать поделки из различных материалов;
* конструировать и моделировать из готовых геометрических форм, объемных изделий.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Основы культуры труда.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

**Технология ручной обработки материалов.** Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Лепка «Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега. Аппликация. Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием. Свойства материалов: бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать. Технологические приемы обработки материалов. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой). Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Мозаика. Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная. Художественное складывание. Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Плетение. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

**Конструирование и моделирование.** Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика. Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам. Художественное конструирование из природного материала. Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

***Формы организации:*** мастерская, познавательная беседа, исследование, моделирование, конструирование.

***Виды деятельности:*** анализ проблемных ситуаций; работа с раздаточным материалом, слушание объяснений учителя, анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Лепка, аппликация, отделка, мозаика, художественное складывание, плетение, плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур, геометрическая мозаика, художественное конструирование из природного материала.