



# МОЛДОВА



Официальное название - Республика Молдова.  
27 августа 1991 провозглашена независимость Республики Молдова. Страна получила название от реки Молдова в Румынии.

Государство в Юго-Восточной Европе. Граничит с Украиной и Румынией. Площадь: 33 846 км<sup>2</sup>  
Население: 2 597 100 чел. (1 января 2021 г.)  
Столица: Кишинёв  
Язык: румынский язык



Традиции Молдовы проявляются в таких областях как музыка и танцы, народная кухня, виноделие, работа народных мастеров и, конечно же, обычая, без которых не обходятся основные молдавские события. К примеру, праздники, которые в Молдове очень любят!

Традиции и обычаи жителей молдавской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение. Гостеприимство является отличительной чертой молдавского народа. Гостей принято встречать хлебом - солью и стаканом доброго вина.

До сих пор развиты традиционные народные промыслы – изготовление глиняной посуды, ковров, вышивка по ткани, обработка дерева и камня.



## СВАДЬБА

Особого внимания заслуживают молдавские свадебные обряды и традиции. Это настоящий спектакль!

Для начала помолвка, ритуал особенно распространён в сельской местности: молодец, желающий жениться и девушка, собирающаяся выйти замуж, в присутствии близких родственников обмениваются кольцами, но в том случае, если с трех попыток найдут их в тарелочке с пшеницей. Только потом они называются женихом и невестой, и начинается подготовка к свадьбе.

Свадьба – это сплошные традиции, которые в большинстве молдавских семей передаются из поколения в поколение. Пожалуй, самые символичные – это дележка капача, который разрывают жених с невестой, чтобы определить, кто в доме будет хозяином. И еще обязательный обряд – раздевание невесты. Происходит все следующим образом: с костюма жениха снимают букетик, а с невесты фату, жених садится на стул, невеста ему на колени. Невесте повязывают косынку и фартук – это символизирует начало новой семейной жизни. После этого гости по очереди подходят к молодым, заворачивают их в одеяла и покрывают и дарят подарки. И, конечно же, важнейший элемент свадебного праздника – полный всевозможных угощений стол.



## МОЛДАВСКАЯ КУХНЯ

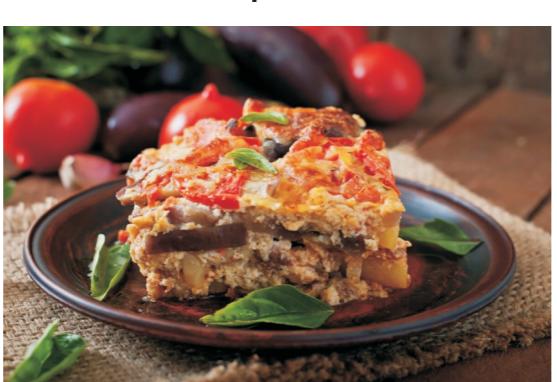
Молдавская кухня – это отдельная страница в культуре Молдовы. Ее разнообразие обусловлено в первую очередь богатыми природными возможностями. Виноград, фрукты, овощи, развитое животноводство и птицеводство – все эти богатства успешно используются в молдавской кухне. Брынза, мамалыга, гивечь, зама, мититеи, мусака – это лишь малый перечень оригинальных блюд. Большинство из них подаются по традиции в керамической посуде – горшочках, мисках, кружках.



Мамалыга



Зама



Мусака



Мититеи

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ

### ХРАМ СЕЛА/ГОРОДА

Каждое селение Молдовы чтит определённого святого, который является их покровителем, и в связи с этим отмечают Храм села/города. В этот день во всех домах наводится чистота и накрываются столы. Хозяйки готовят вкусные блюда: сэрмэлүце молдовенешть (голубцы), кырнацеи, мититеи, вертути, плацинды, мамалыгу, брынзу и многие другие.



### МЭРЦИШОРА

Это праздник долгожданной весны над зимой, который начинается 1 марта. В этот день все жители Молдовы поздравляют друг друга и дарят небольшие украшения в виде двух цветочков, подвешенных на веревочку – мэрцишоры. Весь март принято украшение носить на одежду, а в конце месяца повязать его на ветку дерева и загадать желание. В Молдове все уверены – сбывается!



### ДЕНЬ ВИНА

Празднуют его во второе воскресенье октября. В этот день собираются и веселятся все, независимо от национальности, политических взглядов, возраста и социального положения, а если и случаются разногласия, то только по поводу предпочтений в выборе сорта вина. Главная площадь столицы в День Вина превращается в карнавал развлечений, где поют, танцуют, продают и покупают национальные сувениры и, конечно же, дегустируют ароматный напиток.



### МУЗЫКА И ТАНЕЦ

Дойны и колинды – народные песни молдаван, необычайно красивые и мелодичные, до сих пор используются в проведении народных обрядов. Зажигательные молдавские народные танцы – жок, молдовенянка, хора – известны всем. Сейчас народными танцами можно полюбоваться на национальных праздниках и фестивалях искусства.



### НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Игры Молдавии, как и ее природа спокойные, ровные, мягкие по характеру. Редко можно встретить игру с суровыми правилами. Благодаря продолжительному теплу лета много игр проводится на лужайках, на лесных полянах. Основные занятия молдаван – это земледелие и животноводство. Естественно, что народные игры отражают эти виды труда. Об этом красноречиво говорят названия так игр: Яблоко, Барашек (Мелуз). Трынта, трынз – молдавская национальная борьба. Среди народных игр и состязаний, существовавших у молдаван, она являлась одним из самых популярных развлечений и

общенародным средством традиционного физического воспитания. На разных исторических этапах трынта непременно входила в комплекс воспитания воинов.



### НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

На протяжении веков традиционный костюм шили из домотканых полотен, выполненных вручную из шерстяных, конопляных, льняных, хлопчатобумажных, шелковых нитей, которые изготавливались в домашних условиях.

#### Женский костюм

В основе костюма молдаванок лежала румынская рубаха – **кэмаша**. Наплечная вышивка – **алтице**, иногда густо покрывала рукава и ворот рубахи.

**Катринэц** представляла собой юбку с запахом из цельного куска широкой ткани. Катринэц ткали из плотной темной шерсти с геометрическим рисунком, напоминающим ковер. По краям ткани шла широкая узорчатая тканая кайма. Эту одежду удобнее было носить, подтыкая один конец под пояс, что открывало подол рубахи, который нарядно орнаментировали. Безрукавки – **бондици**. По проймам, вороту, низу, застежке и карманам их украшали аппликации из цветной кожи. Подобные безрукавки носили и мужчины.

Головной убор молдаванок **нефрама** – тонкое шелковое покрывало – достигала в длину двух метров. Молдаванки любили бусы, ожерелья из монет, серьги, кольца и браслеты.

#### Мужской костюм

Общенациональный костюм для мужчины-молдаванина – это удлиненная белая рубашка, светлые штаны, островерхая шапка из барашка или шляпа. **Косоворотка** – самый старинный вид рубахи для мужчин. Ее носят на вы的日子里, украшая одним или нескользкими поясами из шерсти или кожи. В качестве верхней одежды им служили жилетки с кожаными аппликациями, длиннополые плащи из сукна светлых тонов – белые и серые. Крестьяне зимой

надевали меховые шубы и свитки. Также мужчины не выходили из дома без шапки или летней соломенной шляпы.

Обувались крестьяне в самодельные **постолы** из сырьемятой кожи. Туфли, сшитые на заказ, высоко ценились и передавались от матери к дочери.

Мужчины и женщины в селах плели обувь из камыша и липовой коры, связывая растения веревочками наподобие лаптей. Позднее появились кожаные ботинки и сапоги.

Пожилым людям и детям валяли обувь из войлока или шерсти.

