УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
Ирбитского МО
«___» _____ 2021г.
_____ Н.В. Гвоздева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»** (далее Конкурс), который проводится в соответствии с планом мероприятий естественнонаучной направленности Свердловской области на 2021 учебный год, утвержденный Министерством образования и молодежной политики Свердловской области.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет МОУ ДО «ДЭЦ» Ирбитского МО.

1.3. Цель Конкурса - вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.4. Задачи Конкурса:
- стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Ирбитского МО в возрасте **от 10 до 18 лет,** проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное (не более 3-х человек) участие.

3. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится **с 1 по 30 ноября 2021 года.**

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо прислать **заявку** *(Приложение №1)* и **конкурсную работу + презентацию** или **видеоролик** к конкурсной работе в электронном виде на адрес электронной почты fomina-centre@mail.ru **до 30 ноября 2021 года,** с пометкой в теме «Моя малая родина».

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

4.1.1. Для обучающихся в возрасте **от 10 до 18 лет**:

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

4.1.2. Для обучающихся в возрасте **от 14 до 18 лет:**

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды
в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2. К участию в Конкурсе **не допускаются работы:**

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- не соответствующие требованиям к конкурсной работе и критериям оценивания;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата. Текст конкурсной работы будет проверен на наличие плагиата в программе AntiPlagiarism.NET. **Допустимый процент уникальности конкурсных работ должен составлять не менее 50%**

Данные материалы не оцениваются и снимаются с Конкурса.

4.3. Требования к конкурсным работам

4.3.1. Общие требования к конкурсным работам:

— Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube;

— картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб;

— **объем работы не более 25 страниц** (за исключением номинации «Экогид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб;

— презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации;

— каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

4.3.2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»:

— Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

— Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

— Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

— Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

4.3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

— Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

— Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

— При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

— Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4.3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

— Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

4.3. 5.Требования к работам в номинации «Экогид»:

— Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

— Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

— Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

— Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

— При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4.3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»:

— Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

— Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

— Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

— К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются

выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

4.4. Критерии оценки конкурсных работ

(от 0 до 5 баллов за каждый критерий)

4.4.1. Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции:

— соответствие требованиям к оформлению;

— значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

— оригинальность работы;

— достоверность представленного материала;

— информативность текста и качество выполнения работы;

— перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д.;

4.4.2. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

— соответствие требованиям к оформлению;

— актуальность темы и ее обоснование;

— постановка цели и задач, их соответствие содержанию;

— использование комплексного, междисциплинарного подхода;

— теоретическая проработанность темы, использование литературы;

— обоснованность выбора методики;

— достаточность собранного материала и полнота его представления;

— глубина проработанности и осмысления материала;

— значимость и обоснованность выводов;

— практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

4.4.3. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

— соблюдение требований к оформлению проекта;

— актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

— объем и глубина проработки содержания проекта;

— применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

— самобытность творческого замысла;

— наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

— степень завершенности проекта;

— практическая значимость проекта.

4.4.4. Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

— оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
— стиль изложения, выразительность;
— степень информативности описания;
— использование комплексного, междисциплинарного подхода;
— достоверность и уровень подачи сведений о природе;
— достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
— оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
— качество картографического материала и удобство навигации;
— практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

4.4.5. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

— актуальность поднятой проблемы;
— глубина осмысления темы;
— компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
— информативность;
— соответствие содержания поставленной проблеме;
— оригинальность концепции и изложения материала;
— использование комплексного, междисциплинарного подхода;
— стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
— наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Работы, присланные для участия в Конкурсе, не рецензируются!

5.2. Авторские права на созданные в рамках Конкурса работы сохраняются за их создателями при соблюдении условия не нарушения авторских прав третьих лиц.

5.3. Организаторы оставляют за собой право использовать конкурсные работы для освещения итогов Конкурса, организацию выставок и создания сборников экологического содержания в целях экологического просвещения населения (размещение на сайте, других СМИ и т.п.) с обязательной ссылкой на авторов.

5.4. Своим участием в Конкурсе Вы даете согласие на обработку ваших персональных данных.

5.5. Работы победителей и призеров Конкурса будут рекомендованы к участию в областных и Всероссийских конкурсах, соответствующей тематики.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Итоги Конкурса подводятся **до 17 декабря 2021 года,** по **возрастным категориям:**

- с 10 до 13 лет;
- с 14 до 18 лет.
- **6.2.** Победители и призеры награждаются грамотами и призами. Участники Конкурса получают электронные свидетельства.

6.3. *Оргкомитет имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы.*

6.4. Итоги Конкурса и лучшие конкурсные работы будут размещены на сайте **www.eco-ir.ru.**

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: д. Фомина, ул. Советская, 63 МОУ ДО «ДЭЦ».

Телефон для справок: (34355)3-33-45

Сайт: **www.eco-ir.ru.**

Исполнитель:

педагог-организатор МОУ ДО «ДЭЦ» Ваулина Елена Александровна

Приложение №1

Заявка на участие в муниципальном этапе
Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

ОУ_____

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Класс, дата рождения	Номинация	Название работы	Руководитель (Ф.И.О. полностью, должность) контактный тел., e-mail