

Инструкция по работе с сайтом дистант.золотоесечение66.рф

ДистантЗС

Вы не вошли в систему (Вход)

Дистанционное образование - Фонд "Золотое сечение"

Ничего не приложено

Ниже приложен список доступных вам курсов, выберите любой из них

Доступные курсы

Олимпиадная математика 5 класс

Олимпиада

1) Если есть логин/пароль – выполняем вход в систему, если нет - регистрируемся

Дистанционное образование - Фонд "Золотое сечение"

Логин

Пароль

☐ Запомнить логин

Вход

Забыли логин или пароль?

В Вашем браузере должен быть разрешен прием cookies

Некоторые курсы, возможно, открыты для гостей

Зайти гостем

Вы в первый раз на нашем сайте?

Для полноценного доступа к этому сайту Вам необходимо сначала создать учетную запись.

Создать учетную запись

▼ Свернуть всё

▼ Выберите имя пользователя и пароль

Логин

✕

- Не указан логин

Пароль должен содержать символов - не менее 8, цифр - не менее 1, строчных букв - не менее 1, прописных букв - не менее 1, не менее 1 символов, не являющихся буквами и цифрами, например таких как *, - или #.

Пароль

✕

- Заполните поле

▼ Заполните информацию о себе

Адрес электронной почты

✕

- Заполните поле

Адрес электронной почты (еще раз)

Имя

✕

- Заполните поле

Фамилия

✕

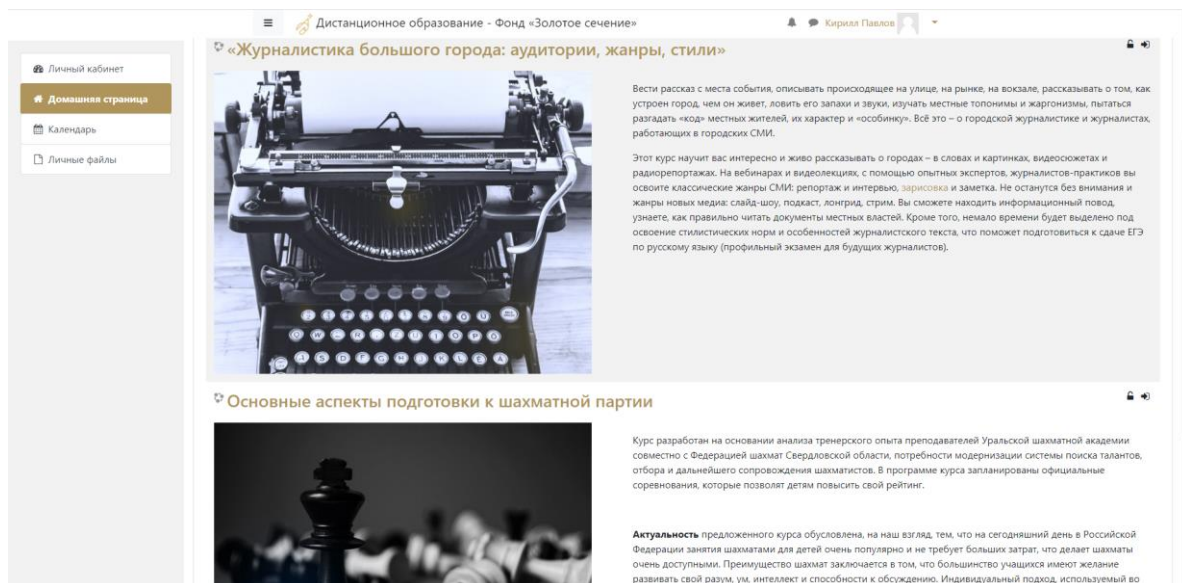
- Заполните поле

Город

Страна

Выберите страну

2) Элементы системы



Домашняя страница – список всех курсов на сайте

Личные файлы – файлы, которые вы загрузили на сайт (изображения, видео, текстовые)

- 3) На вкладке домашняя страница из списка курсов выбираем свой. Зайдя на курс, в правом верхнем углу нажимаем на шестеренку и нажимаем на «записаться на курс»

«Журналистика большого города: аудитории, жанры, стили»

Личный кабинет / Курсы / Искусство / Городская журналистика

⚙️
👤 Записаться на курс

📢 Объявления

Профессия: журналист

Профессиональный журналист: набор компетенций, качества личности, плюсы и минусы работы. Как появилась профессия журналиста. Зачем журналисты нужны обществу. Зачем общество нужно журналистам. Может ли любой человек стать журналистом. Чем факт отличается от мнения.

📄 Ким М. Н. Основы творч. деятельности журналиста. Фрагмент 1



📄 Ким М. Н. Основы творч. деятельности журналиста. Фрагмент 2



📄 Дмитрий Колезев о профессии журналиста



📄 Целевая аудитория



📄 Эссе



📄 Герб

